

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ястребов Олег Александрович

Должность: Ректор

Дата подписания: 02.07.2026 14:12:58

Уникальный программный ключ:

ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»

Институт фармации и биотехнологии

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПРАКТИКИ ПУБЛИЧНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

18.03.01 ХИМИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ХИМИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ФАРМАЦИИ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Практики публичных выступлений» входит в программу бакалавриата «Химические технологии в фармации» по направлению 18.03.01 «Химическая технология» и изучается в семестре курса. Дисциплину реализует Кафедра русского языка 1. Дисциплина состоит из 5 разделов и 9 тем и направлена на изучение принципов ораторского мастерства.

Целью освоения дисциплины является формирование навыков подготовки и проведения публичных выступлений.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Практики публичных выступлений» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Выбирает стиль делового общения в зависимости от языка общения, цели и условий партнёрства; УК-4.2 Адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия; УК-4.3 Осуществляет поиск необходимой информации для решения стандартных коммуникативных задач на русском и иностранном языках;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Практики публичных выступлений» относится к факультативным дисциплинам блока ФТД образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Практики публичных выступлений».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Учебная практика; Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы); Научно-исследовательская работа; Основы российской государственности; Деловая коммуникация (для иностранных студентов); Деловая коммуникация (для российских студентов); Иностранный язык**; Русский язык как иностранный**;	Русский язык как иностранный в профессиональной деятельности**; Иностранный язык (основной) в профессиональной деятельности**; Психология и педагогика**; Преддипломная практика; Производственная практика;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Практики публичных выступлений» составляет «0» зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			5
Контактная работа, ак.ч	32		32
Лекции (ЛК)	16		16
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	16		16
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	31		31
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	9		9
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	72	72
	зач.ед.		0

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы*

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Ораторское искусство как наука о красноречии.	1.1	Риторика как одна из самых древних наук на земле. Синонимичные понятия – наука о красноречии, ораторское искусство, мастерство публичного выступления. Понятие об ораторском искусстве. «Инструменты» оратора. Разделы современной риторики.	Риторика: древнейшая наука о красноречии, ораторское искусство, мастерство публичного выступления как синонимичные понятия. Ораторское искусство: системная компетенция убеждения, воздействия и коммуникативной адаптации. «Инструменты» оратора: логос, этос, пафос; композиция, аргументация, дикция, жестикуляция, контакт с аудиторией. Разделы современной риторики: общая, частная, прикладная, лингвориторика, медиариторика, деловая и политическая риторика.	ЛК, СЗ
		1.2	Дискуссия о трактовке изречения Платона «Риторика – искусство управлять умами»	Дискуссия о трактовке платоновского изречения: интерпретации «управления умами» как манипуляции, педагогического воздействия или этически нейтрального риторического инструмента. Poleмика между критиками риторики как демагогии и сторонниками её гуманистической функции. Соотношение убеждения и внушения, этической ответственности оратора и прагматики коммуникативного успеха в контексте античной и современной философской мысли.	ЛК, СЗ
Раздел 2	Грамотная красивая речь как залог успешного выступления	2.1	Говорящий и слушающий, оратор и аудитория. Какой должна быть речь говорящего.	Секреты звучащей речи, или чему учиться у артистов. Составные компоненты техники речи (дыхание, голос, дикция). Культура речи. Мышечные зажимы, мешающие свободному и красивому голосу. Снятие мышечных зажимов.	ЛК, СЗ
		2.2	Типы дыхания. Связь голоса и личности оратора.	Секреты акустики и дыхания. Звук голоса (тембр). Основные характеристики голоса (сила, полетность, выразительность и т.д.). Звуковая картина речи (интонация). Речевые ошибки говорящего.	ЛК, СЗ
Раздел 3	Подготовка к выступлению. Структура выступления.	3.1	Цели и задачи выступления.	Типы аудитории и стиль выступления (разговорный, официально-деловой, научный, публицистический, литературно-художественный). Структура выступления. Закон композиции. Роль вступления и заключения, особое значение и содержание вступления и заключения. Основная часть. Выход из контакта. Типы выступления (развлекательные, торжественные, информирующие, побуждающие выступления). Речевые жанры (диалог, монолог, полилог).	ЛК, СЗ
		3.2	Текст как смысловое и тематическое единство.	Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: рассказ о случае из жизни, научная статья, газетный отчет, обзор, рецензия, приглашения, поздравления, рекламные сообщения, информационные письма, поэтический текст, скороговорки, считалки, загадки и др. и их произнесение с учётом особенностей этих текстов.	ЛК, СЗ
		3.3	Программа подготовки выступления.	Приемы подготовки к устному выступлению. Использование цитат в устном выступлении. Составление монолога для устного выступления. Завершение работы над устным выступлением.	ЛК, СЗ
Раздел 4	Взаимодействие оратора и аудитории в процессе	4.1	Роль и значение зрительного контакта.	Установление и поддержание контакта с аудиторией. Постановка позы и жестикуляции. Взаимосвязь моторики, речи и эмоционального настроения. Ораторская поза. Принципы	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
	речевого общения.			жестикуляции	
Раздел 5	Психологическая готовность к публичному выступлению.	5.1	Природа волнения.	В чем проявляется волнение или страх оратора. Работа по преодолению волнения и страха публичного выступления. Методы самонастройки перед предстоящим выступлением.	ЛК, СЗ

* - заполняется только по ОЧНОЙ форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Деловая риторика. КноРус, Москва, 2021 г., 416 с.
2. Зарецкая Е.Н., Риторика. Теория и практика речевой коммуникации. Проспект, Москва, 2021 г., 472 с.
3. Михальская А. К. Риторика. Учебник. Студентам ВУЗов. Инфа-М. 2024 г., 480 с.
4. Москвин В. П. Риторика и теория аргументации. Учебник. 3-е изд. Серия Высшее образование. Юрайт. 2024 г., 726 с.
5. Фесенко О. П. Академическая риторика. Учебник и практикум. Юрайт. 2023 г., 181 с.

Дополнительная литература:

1. Грайс Г. П. Логика и речевое общение // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 16 – М., 1997
2. Граудина Л. К., Мискевич Г. И. Теория и практика русского красноречия. – М., 1989
3. Гринько Е. Н., Академическая риторика: учебное пособие. Флинта, Москва, 2022 212 с.
4. Иванова И. Б., Риторика: Кредитно-модульный курс. Дашков и К: Наука-Спектр, Москва, 2021 г., 23
5. Кузнецов И. Н., Риторика. ИТК Дашков и К, Москва, 2020 г., 558 с.
6. Культура русской речи: Учебник для вузов / Под ред. Л. К. Граудиной, Е. Н. Ширяева. - М.: Норма: Инфра-М, 2002, 2000, 2006 - 560 с.: ил. - ISBN 589123-186-7 :128.59.
7. Пиз А. Язык телодвижений. – Н. Новгород: Ай Кью, 1992
8. Поварнин С. П. Спор. О теории и практике спора. – СПб, 1996
9. Скворцов Л. И. Культура русской речи: Словарь-справочник / Скворцов Лев Иванович. - М.: Знание, 1995 - 256 с.: ил. - ISBN 5-07-002731-X 90.00.
10. Чалдини Р. Психология влияния. – СПб, 1999

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров
 - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
 - ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Практики публичных выступлений».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИКИ:

работник образовательной
организации (не руководитель)

Должность

Подпись

Овчаренко А.Ю.

Фамилия И.О

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

Должность

Подпись

Брагина М.А.

Фамилия И.О

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Директор

Должность

Подпись

Ромашенко В.А.

Фамилия И.О